

## Henriette BELLISSORT .....

## ..... Henriette de TÉHÉRAN

Ce matin-là, une étrange missive se mêle au courrier du jour déposé par la factrice en mairie.

Jean Brouste nous informe qu'il a l'intention d'écrire une biographie d'Henriette Bellessort, artiste peintre connue sous le nom d'Henriette de Téhéran. Cette Ormoisienne tombée dans l'oubli repose au cimetière de notre commune et son monument se distingue par une palette de peintre sculptée dans la pierre.



HT<sup>E</sup> BELLISSORT née PESCE  
1856-1928

C'est une découverte mais une enquête s'impose aux archives départementales afin de confirmer sa présence et lui redonner vie.

- Au recensement de 1906, il n'est pas question des Bellessort, mais apparaît, comme ami au Moulin de la Planche, M. Paul Giannuzzi, né à Téhéran en 1864, qui n'est autre que le fils d'Antoine Giannuzzi, collègue de Luigi Pesce et parrain d'Henriette.
- En 1911, Henriette Bellessort est recensée au Moulin de la Planche. Elle se déclare « chef de famille » et « patronne » d'une entreprise de pisciculture.

La Planche.	15	Barbar	Henri	1910	7 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	fil	7 <sup>e</sup>	..
	16	Louizout	Henri	1881	longueville	7 <sup>e</sup>	marier	noyau	à d'habiter longueville
	17	Siret	Charles	1876	marcel	7 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>
	18	Bellessort	Henriette	1876	Téhéran Iran	industriel pisciculteur	chef	Propriétaire	patronne
	19	Siret	Henri	1870	marcel	7 <sup>e</sup>	chef	7 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>

Archives Départementales Essonne - Recensement 1911 - ORMOY-LA-RIVIÈRE ( 6M\_226 vue 10/15 )

- En 1921, on la retrouve dans le recensement à la tête d'une entreprise d'apiculture.
- En 1926, elle est recensée, mais comme mère d'Elise Lemaire qui est déclarée chef de famille et la case profession n'est pas renseignée.

Le journal l'Abeille d'Étampes paru le 4 octobre 1924 signale la participation d'Henriette Bellessort au premier salon artistique de la région d'Étampes. Le journaliste remarque « toute une série de portraits par Madame Henriette de Téhéran, c'est le nom sous lequel Madame Bellessort du Moulin de la Planche qui est en effet originaire de la Perse, exposait avec succès



Autoportrait d'Henriette de Téhéran  
en Niçoise - Source Terre d'Iran

dans sa jeunesse au salon de Paris.

Notre aimable voisine a repris ses pinceaux pour le salon d'Étampes avec une peinture à l'huile, Annamite, et de fort jolis pastels. Elle entend bien maintenant se consacrer le plus possible à son art favori. »



*La Favorite ou Fiancée du sultan (1890)*  
Pastel sur papier, présenté à Nice,  
14<sup>ème</sup> exposition Société des Beaux arts  
Source Terre d'Iran

Dire qu'il a fallu attendre l'année 2014 pour découvrir cette Ormoisienne méconnue domiciliée au Moulin de la Planche !

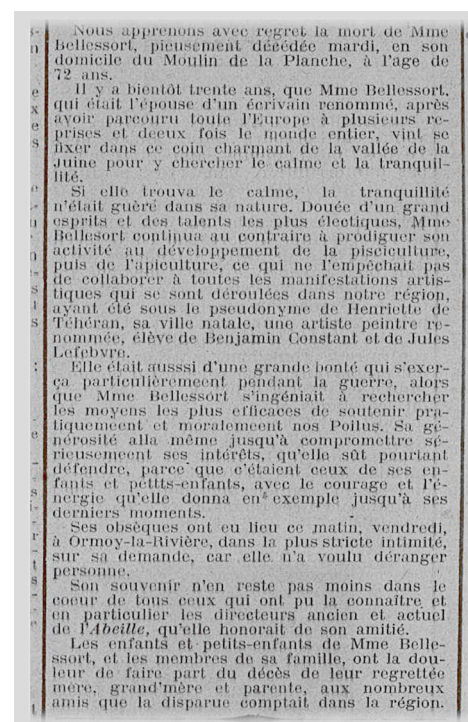
Fille de Luigi Pesce né à Naples. Son père est Instructeur militaire auprès de l'armée royale iranienne. C'est le premier à photographier les sites archéologiques de la Perse, et ses œuvres figurent dans les plus grands musées. Henriette Antoinette Anne Louise Pesce épouse un

Français, Alfred Lemaire, chef de musique militaire détaché à Téhéran par le ministère français de la Guerre, à la demande du shah, pour occidentaliser les formations musicales de l'armée persane.

Puis Henriette divorce et de retour en France, douée pour le dessin, décide d'entreprendre une carrière de peintre, sous le pseudonyme d'Henriette de Téhéran, marquant ainsi la nostalgie qu'elle garde de cette ville. Elle suit d'abord les cours d'une école de dessin de la ville de Paris, rue d'Anjou, où elle obtient plusieurs médailles, puis s'inscrit à la célèbre Académie Julian où elle a des maîtres prestigieux, Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre, Gustave Boulanger et l'orientaliste Benjamin Constant. À partir de 1883 et durant une vingtaine d'années, elle réussit à se faire admettre au Salon de Paris et se fait connaître comme portraitiste.

Elle se marie en secondes noces avec un jeune professeur, André Bellessort, son cadet de dix ans. C'est l'origine d'une carrière d'homme de lettres couronnée par son élection à l'Académie française en 1935. Après douze ans de vie commune, les époux se séparent tout en gardant des relations amicales.

Henriette conserve jusqu'à sa mort le nom de Bellessort.



*L'Abeille d'Étampes du 27/10/1928*  
Archives Départementales de l'Essonne

En 1931, sa fille, Élise Lemaire, est toujours recensée au Moulin de la Planche. Elle se déclare hôtelière, loge son personnel : une domestique anglaise, un couple de belges, madame est lingère, monsieur employé d'hôtel, et donne une nouvelle vie au Moulin.

Danielle LIONNET

#### Sources :

- Jean Brouste
- Corpus étampois - août/septembre 2013
- Archives départementales de l'Essonne (Chamarande)
- Terre d'Iran